

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №71 города Пензы «Северное сияние»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ №71г. Пензы
«Северное сияние»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ №71 г. Пензы
«Северное сияние»
_____ С.С.Юдина
Приказ № 210/1 ОП
от «02» 09. 2024 г

**Юдина
Светлана
Сергеевна**

Подписано
цифровой
подписью: Юдина
Светлана Сергеевна
Дата: 2024.10.04
16:11:39 +03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
Социально - гуианитарной и художественной
направленности «Праздник детства»**

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет

Автор-составитель:
Алферова Екатерина Сергеевна
воспитатель

г. Пенза
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Планируемые результаты	8
5. Календарный учебный график	9
6. Условия реализации программы	9
7. Формы аттестации.....	10
8. Оценочные материалы	10
9. Методические материалы	11
10. Список литературы.....	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Праздник детства» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и является дополнительным видом образования в форме кружковой работы, имеет социально-коммуникативную и художественно-эстетическую направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Праздник детства» по содержанию является художественно-эстетической и социально-коммуникативной направленностью, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Модифицированная программа «Праздник детства» апробирована и реализуется в течение 2 лет на базе объединения Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 г. Пензы «Северное сияние» и его филиалов 1,2,3.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 г. Пензы «Северное сияние».

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что День рождения – самый важный праздник в жизни вашего малыша, его ждут всегда с нетерпением, ведь в этот день маленький человечек становится центром внимания. Предложенный сценарий проведения Дня рождения ребенка подойдет для ребят от 5 до 7 лет. Она включает множество увлекательных игр и конкурсов разного типа, которые легко адаптируются под возраст участников.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что детский праздник рассматривается, как одно из направлений в воспитании и развитии дошкольников, как средство формирования общей культуры ребенка дошкольника в условиях культурно-досуговой деятельности на основе интеграции всех видов детской деятельности. А так как одной из задач ФГОС к дошкольному образованию является развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка, при соблюдении принципа приобщения к социокультурным нормам общества (в нашем случае организованный детский праздник) и обеспечении равных возможностей всем участникам действия, дошкольникам их родителям необходимо владеть данными основами, дающими возможность решения проблемы организации детского торжества.

Педагогическая целесообразность

Программа позволяет реализовать единую линию развития ребенка, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Основной метод обучения – игра. Форма занятий – групповая.

Наполняемость группы 5-25 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 25- 30 минут согласно нормам СанПиН во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются *групповые занятия*.

Возраст детей

Программа рассчитана для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7лет).

Сроки реализации

Программа рассчитана на два года обучения.

Принципы обучения

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания предполагает доверие к эмоциональным ощущениям ребёнка, обучение его навыкам ощущать и принимать своё эмоциональное состояние таким, какое оно есть;
- принцип систематичности и последовательности предполагает последовательную работу над совершенствованием нравственных качеств ребёнка;
- принцип коммуникативности предполагает атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья; создание условий для наиболее полного раскрытия личности ребёнка, максимального развития его способностей;
- принцип связи теории с практикой формирует у детей умение осознанно и самостоятельно пользоваться двигательными умениями и навыками в различных условиях;
- принцип взаимодействия ДОО и семьи направлен на создание условий для успешной реализации способностей ребёнка и обеспечение возможности сохранения нравственного здоровья в семье;

Цель программы: создание праздничной, дружественной атмосферы в детском коллективе.

Задачи:

- вызвать у детей положительные эмоции от совместных игровых действий;
- активизировать развитие творческих способностей детей и их двигательную активность;
- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
- развивать эмоционально-волевую сферу у детей дошкольного возраста, их речь, память и воображение;
- закреплять социальные нормы поведения и способствовать сплочению детского коллектива;

Содержание программы

Учебный план

<u>1-ый год обучения</u>			
Наименование дисциплины: «Праздник детства» (5-6 лет)			
	Название раздела	Кол-во часов	
		всего	теория

.	Сценарии развлечений с героями-животными	24		24
.	Сценарии развлечения с героями – людьми	24		24
.	Сценарии развлечений с героями-людьми и героями-животными	24		24
Итого:				
Формы аттестации (контроля) - фото и видеоотчет развлечения.		72		72
<u>2-ой год обучения</u>				
Наименование дисциплины: «Праздник детства» (6-7 лет)				
	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
.	Сценарии развлечений с героями-животными, птицами	24		24
.	Сценарии развлечения с героями – людьми	24		24
.	Сценарии развлечений с героями-людьми и героями-животными	24		24
Итого:				
Формы аттестации (контроля) - фото и видеоотчет развлечения.		72	-	72

«Праздник детства» (5-6 лет)

Раздел «Сценарии развлечений с героями-животными, птицами»

Раздел «Сценарии развлечений с героями -животными» позволяет актуализировать знания детей о животных- литературных и мультипликационных героях, воспитывать доброе, заботливое отношение к братьям нашим меньшим.

Практика: сценарии развлечения с героями: Заяц, Лиса, Медведь, Волк, Петух.

Раздел «Сценарии развлечения с героями –людьми»

Раздел «Сценарии развлечения с героями –людьми» позволяет воспитывать партнерские отношения между участниками, уважительное отношение к взрослым, актуализировать знания о литературных героях.

Практика: сценарии развлечения с героями: Карлсон, Фея, доктор Айболит, Красная Шапочка, Маша, клоуны.

Раздел «Сценарии развлечений с героями-людьми и героями-животными»

Раздел «Сценарии развлечений с героями-людьми и героями-животными» позволяют закрепить доброжелательное отношение между людьми и животными.

Практика: сценарии развлечения с героями: Маша и Медведь, доктор Айболит и Кошка

«Праздник детства» (6-7 лет)

Раздел «Сценарии развлечений с героями-животными»

Раздел «Сценарии развлечений с героями -животными» позволяет развивать у детей умение воспринимать животных как партнеров в процессе общения, что необходимо для формирования гуманного отношения к миру природы.

Практика: сценарии развлечения с героями: Заяц, Лиса, Медведь, Волк.

Раздел «Сценарии развлечения с героями –людьми»

Раздел «Сценарии развлечения с героями –людьми» позволяет воспитывать партнерские отношения между участниками, уважительное отношение к взрослым.

Практика: сценарии развлечения с героями: пираты, Фея, Кощей, Кикимора, Карлсон, доктор Айболит, Красная Шапочка, Баба Яга, Маша, клоуны, Снежная королева.

Раздел «Сценарии развлечений с героями-людьми и героями-животными»

Раздел «Сценарии развлечений с героями-людьми и героями-животными» позволяют закрепить доброжелательное отношение между людьми и животными, понимание значимости животных в жизни человека.

Практика: сценарии развлечения с героями: Красная Шапочка и Волк, Богатырь и конь Юлий, Маша и Медведь, доктор Айболит и Кошка

Содержание развлечений

Все сценарии развлечений включают в себя речевые, музыкально-театральные, познавательные, коммуникативные, подвижные игры.

«**Речевые игры**» позволяет совершенствовать работу над дикцией, интонацией. Речевые формирования речевого и певческого аппарата, а также умению изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в словах, фразах, воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе, ритме, а также содействовать умению выражать свои эмоции разной интонацией голоса.

«Музыкально-театральные игры» совершенствуют музыкально-ритмические навыки детей, развивают певческие навыки, умения свободно двигаться в определенном пространстве, придумывать и передавать в движении музыкально-игровой и театрально-игровой образ, используя голос, жест мимику, пластику. Также данные игры развивают эстетический вкус, интерес к различным видам искусства, формирует у дошкольников представления о различных музыкальных и театральных профессиях, знакомит с элементарными музыкальными понятиями, культурой поведения в театре и на концерте.

«Познавательные игры» – в ходе данных игр, дети учатся отражать окружающую жизнь, познают те или иные доступные восприятию факты, явления, события.

«Коммуникативные игры» позволяют детям сблизиться, учат проявлять заботу, сочувствие и внимание к сверстникам, формируют у детей положительное отношение к себе и другим детям, повышают уверенность в себе.

«Подвижные игры» - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.

Планируемые результаты

- поддержка уверенности и самостоятельности;
- повышение двигательной активности;
- активация творческой и художественной деятельности;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- закрепление социально – положительных норм поведения;
- сплочение детского коллектива;
- повышение педагогической компетентности родителей.

Календарный учебный график

Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
Наименование дисциплины: «Праздник детства» (5-6 лет)				
Праздник детства	16.00 – 16.25	групповая	72	Музыкальный и спортивный залы
Объем нагрузки (во вторую половину дня):				
Максимальный объем нагрузки на одном занятии				25 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю				50 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц				200 минут
Наименование дисциплины: «Праздник детства» (6-7 лет)				
Праздник детства	16.35 -17.05	групповая	72	Музыкальный и спортивный залы
Объем нагрузки (во вторую половину дня):				
Максимальный объем нагрузки на одном занятии				30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю				60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц				240 минут

Условия реализации программы

Детский праздник по данной программе подготавливается и проводится по запросу родителей, которые определяют день недели и выбирают сценарий из предложенных педагогам. Родители могут вносить незначительные изменения в предложенный сценарий, не нарушая общего хода и временных рамок праздника. Детский праздник проводится в музыкально-игровой форме или в форме спортивно-игрового досуга с включением элементов театрализованной деятельности, игр-импровизаций, творческих заданий, речевых и коммуникативных игр, подвижных игр, конкурсов и других видов детской деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию социально-коммуникативных навыков и художественно-эстетической направленности может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Материально – техническое обеспечение:

- костюмы,

- инвентарь для конкурсов.
- украшения зала (шары, плакаты)
- Музыкально-технические средства:**
- ноутбук – 1 шт.
- музыкальный центр- 1шт.

Информационное обеспечение:

- фонотека детских песен, классических и современных музыкальных композиций.

- интернет источники.

Кадровое обеспечение:

- воспитатели-герои.

Формы аттестации

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- фото и видеоотчеты для родителей (законных представителей);
- выставки рисунков

Оценочные материалы

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств

Детям предлагается изобразить «веселье», «радость», «жалость».

Развитие чувства ритма. Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. Упражнения с ладошками. Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки. Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

1 балл - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. 2 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком. 3 балла – точно передает ритмический рисунок.

Методические материалы

Организация образовательного процесса – очная.

Основными формами работы с детьми являются *групповые занятия*.

Методы обучения – наглядный, практический, словесный, игровой.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- объяснение
- рассказ детей
- подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Взаимодействие с родителями

Анкетирование, беседа с родителями (уточнение запроса, выбор сценария, расходных материалов)

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- *интервью;
- *беседа;
- *наблюдение
- *самоанализ
- *фото и видео отчет
- *отзывы детей (беседы, рисунки т др.)
- *отзывы родителей и педагога

Алгоритм учебного занятия: занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

1. Вводная часть

- *вход участников
- *приветствие именинника
- *сюрпризный момент (обозначение сюжета, выход героев)

2. Основная часть

- *игра «Каравай»
- *конкурсы
- *эстафеты

3. Заключительная часть

- * вручение подарка имениннику
- * выход участников

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Са-фи-дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г., Спб: Детство-пресс, 2001
2. Иванова Е. Ю. 100 игр, сценариев и праздников. ООО «Астрель», 2001
3. Кузнецова В., Шашина В. Сценарии детских праздников, 2001
4. Аверкин А. П. Припевки, шутки, прибаутки. Песенник выпуск
6. «Советский композитор», 1985
5. Бекина С. И. Музыка и движение. Для детей 3-4 лет., М.: «Просвещение», 1981
6. Бекина С. И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) М.:
7. «Просвещение», 1984
8. Доронова Т. Н. Развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности. Пособие для воспитателей. М.: «Просвещение», 1998
9. Дубровская Е. А. Раз ступенька, два ступенька - будет... песенка. Пособие для воспитателей. М.: «Просвещение», 1999
10. Интернет-ресурсы.