

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 71 г. Пензы «Северное сияние»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ № 71 г. Пензы
«Северное сияние»
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ №71 г. Пензы
«Северное сияние»
_____ С.С.Юдина
Приказ № 210/1 ОП
от «02» 09. 2024 г

**Юдина
Светлана
Сергеевна**

Подписано цифровой
подписью: Юдина
Светлана Сергеевна
Дата: 2024.10.04
16:01:11 +03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная тестопластика»**

Возраст обучающихся 3-5 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
воспитатель
Шевкун А.В.

г. Пенза, 2024 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная тестопластика»

- по содержанию является художественной,
- по уровню освоения – базовой,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства –модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно -
правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 г. Пензы «Северное сияние»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 г. Пензы «Северное сияние»».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время развитие детского творчества является актуальной проблемой. От человека требуется гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно- образного мышления. Ребёнок познаёт окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности - играх, рисунках, поделках. Поэтому очень важно не упустить эту возможность и расширить способности ребёнка.

Лепка из солёного теста способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ в этой области является тесная связь тестопластики

с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет интерес детей к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. При лепке из солёного теста можно использовать такие дидактические приёмы, как использование мнемотехники, при обучении детей смешиванию цветов для получения полутонов или нового цвета технологические карты и схемы, для декорирования предметов использовать нестандартное оборудование.

Практические занятия по программе связаны с использованием солёного теста. Программа ориентирована на применение широкого комплекса. В структуру программы входят теория и практика.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что это осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и берёт в руки, трогает, если есть необходимость - изменяет. Главным инструментом ребёнка является рука. От развития мелкой моторики рук ребёнка зависит уровень умения, происходит развитие по мере работы с тестом. Техника лепки является одной из доступных для самостоятельного освоения

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Адресат программы:

Образовательная программа «Волшебная тестопластика» рассчитана на детей в возрасте от 3 лет до 5 лет .

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов в одном учебном году составляет 72 часа.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения (3 - 4лет) - 15 минут 2 раза в неделю.

2 год обучения (4 - 5 лет) - 20 минут 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предназначена для работы с воспитанниками в свободное время в творческом объединении, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром декоративно-прикладного искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по лепке. Каждое занятие направлено на овладение основами лепки, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности

Принципы обучения

- обогащение (амплификация) детского развития;
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Цель программы:

Развитие художественного творчества и создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей в изготовлении изделий из соленого теста.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающих людей, необходимых при конструировании моделей;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению народных промыслов;

- повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- формировать умение осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения.

Обучающие:

- формировать представления о народных промыслах;
- ознакомить со способами деятельности – лепка из солёного теста игрушки, барельеф, скульптура;
- овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Ожидаемые результаты по годам обучения

1 год обучения (4 - 5 лет)

Должны знать и уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки
- плющить кусочек теста всей ладошкой;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

- знать приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение;
- катать маленькие колобки одним пальцем;
- катать большие колобки ладошкой;
- тыкать пальцем в лепешку;
- резать стекой колбаску;
- скатывать шарик, плющить пальцем маленькие лепешки.
-

2 год обучения (4 - 5 лет)

Должны знать и уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- знать приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- знать инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Учебный план

1

год обучения (3-4 лет)

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	«Осенняя фантазия»	22	-	22
3.	«Зимние узоры»	24	-	24
4.	«Весенняя капель»	23	-	23
5.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	1	71
Формы аттестации (контроля)- открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

2

год обучения (4-5 лет)

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	«Осенняя фантазия»	22	-	22
3.	«Зимние узоры»	24	-	24
4.	«Весенняя капель»	23	-	23
5.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	1	71
Формы аттестации (контроля)- открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

Тематический план

1

год обучения (3-4 лет)

№	Тема	Кол-во часов	Всего
1. Знакомство солёным тестом			

1.1	Знакомство с солёным тестом.	1	2
1.2	Лепка по замыслу.	1	
2. «Осенняя фантазия»			22
	<i>Сентябрь</i>		6
2.1.	Морковка.	1	
2.2	Раскрашивание морковки.	1	
2.3	Солнышко.	1	
2.4	Раскрашивание солнышка.	1	
2.5	Бусы.	1	
2.6	Раскрашивание бус.	1	
	<i>Октябрь</i>		8
2.7	Гриб мухомор.	1	
2.8	Раскрашивание гриба мухомора.	1	
2.9	Корзинка.	1	
2.10	Раскрашивание корзинки.	1	
2.11	Яблоко.	1	
2.12	Раскрашивание яблока.	1	
2.13	Гусеница.	1	
2.14	Раскрашивание гусеницы.	1	
	<i>Ноябрь.</i>		8
2.15	Баранка.	1	
2.16	Раскрашивание баранки.	1	
2.17	Калачи.	1	
2.18	Раскрашивание калачей	1	
2.19	Рябина.	1	
2.20	Раскрашивание рябины	1	
2.21	Листья	1	
2.22	Создание картины «Гроздь рябины»	1	
3. «Зимние узоры»			24
	<i>Декабрь.</i>		8
3.1	Ёлочка.	1	
3.2	Раскрашивание ёлочки.	1	
3.3	Ёлочные игрушки.	1	
3.4	Раскрашивание ёлочных игрушек.	1	
3.5	Рукавичка	1	

3.6	Раскрашивание рукавички.	1	
3.7	Снежинка.	1	
3.8	Раскрашивание снежинки.	1	
	<i>Январь.</i>		8
3.9	Дед мороз.	1	
3.10	Раскрашивание деда мороза.	1	
3.11	Снеговик.	1	
3.12	Раскрашивание снеговика.	1	
3.13	Сосулька	1	
3.14	Раскрашивание сосульки.	1	
3.15	Сова.	1	
3.16	Раскрашивание совы.	1	
	<i>Февраль</i>		8
3.17	Корзина с цветами.	1	
3.18	Раскрашивание корзины с цветами.	1	
3.19	Брелок «Сердце».	1	
3.20	Раскрашивание брелка «Сердце».	1	
3.21	Танк. Подарок для папы.	1	
3.22	Раскрашивание танка.	1	
3.23	Ракета.	1	
3.24	Раскрашивание ракеты.	1	
4. «Весенняя капель»			23
	<i>Март.</i>		8
4.1	Розочка. Подарок маме.	1	
4.2	Раскрашивание розочки	1	
4.3	Лепим сказку.	1	
4.4	Раскрашивание сказки.	1	
4.5	Бабочка.	1	
4.6	Раскрашивание бабочки	1	
4.7	Жаворонки.	1	
4.8	Торт.	1	

	<i>Апрель.</i>		8
4.9	Весёлый лягушонок.	1	
4.10	Раскрашивание весёлого лягушонка.	1	
4.11	Божья коровка.	1	
4.12	Раскрашивание божьей коровки.	1	
4.13	Кошка	1	
4.14	Раскрашивание кошки.	1	
4.15	Цыпленок.	1	
4.16	Раскрашивание цыпленка.	1	
	<i>Май.</i>		7
4.17	9 мая.	1	
4.18	Яблоко.	1	
4.19	Виноград.	1	
4.20	Раскрашивание винограда.	1	
4.21	Вишенки.	1	
4.22	Раскрашивание вишенки	1	
4.23	Лепка по замыслу.	1	
5. Итоговое открытое занятие с организацией выставки поделок из солёного теста "Моя любимая поделка"			1

Тематический план

2

год обучения (4-5 лет)

№	Тема	Кол-во часов	Всего
6. Знакомство солёным тестом			
1.1	Знакомство с солёным тестом.	1	2
1.2	Лепка по замыслу.	1	
7. «Осенняя фантазия»			22
	<i>Сентябрь</i>		6
2.1.	Плюшки -завитушки.	1	
2.2	Раскрашивание плюшек-завитушек.	1	
2.3	Виноград.	1	
2.4	Раскрашивание винограда.	1	
2.5	Бусы.	1	
2.6	Раскрашивание бус.	1	

	Октябрь		8
2.7	Стаканчик для карандашей.	1	
2.8	Раскрашивание стаканчика для карандашей.	1	
2.9	Цветик-семицветик.	1	
2.10	Раскрашивание цветика-семицветика.	1	
2.11	Домики для поросят.	1	
2.12	Раскрашивание домиков для поросят.	1	
2.13	Ёжик.	1	
2.14	Раскрашивание ёжика.	1	
	Ноябрь.		8
2.15	Гусеница.	1	
2.16	Раскрашивание гусеницы.	1	
2.17	Ягода-малина.	1	
2.18	Раскрашивание ягоды-малины	1	
2.19	Пчёлка.	1	
2.20	Раскрашивание пчёлки.	1	
2.21	Аквариум.	1	
2.22	Раскрашивание аквариума.	1	
8. «Зимние узоры»			24
	Декабрь.		8
3.1	Ёлочка.	1	
3.2	Раскрашивание ёлочки.	1	
3.3	Ёлочные игрушки.	1	
3.4	Раскрашивание ёлочных игрушек.	1	
3.5	И вот она нарядная на праздник к нам пришла.	1	
3.6	Волшебные колокольчики.	1	
3.7	Сувенир-подсвечник.	1	
3.8	Раскрашивание сувенира - подсвечника.	1	
	Январь.		8
3.9	Снеговик.	1	
3.10	Снежинка.	1	
3.11	Дед Мороз.	1	
3.12	Раскрашивание Деда Мороза.	1	
3.13	Зайчонок.	1	

3.14	Фрукты и овощи.	1	
3.15	Зимняя картина.	1	
3.16	Раскрашивание зимней картины.	1	
	<i>Февраль</i>		8
3.17	Дымковский конь.	1	
3.18	Раскрашивание дымковского коня.	1	
3.19	Кошачья семейка.	1	
3.20	Раскрашивание кошачьей семейки.	1	
3.21	Танк. Подарок для папы.	1	
3.22	Раскрашивание танка.	1	
3.23	Декоративная тарелка. Фиалка.	1	
3.24	Раскрашивание декоративной тарелки.	1	
9. «Весенняя капель»			23
	<i>Март.</i>		8
4.1	Корзина с розочками. Подарок маме.	1	
4.2	Раскрашивание корзины с розами.	1	
4.3	Лепим сказку.	1	
4.4	Раскрашивание сказки.	1	
4.5	Колобок.	1	
4.6	Черепашка.	1	
4.7	Раскрашивание черепахи.	1	
4.8	Жаворонки.	1	
	<i>Апрель.</i>		8
4.9	Весёлый лягушонок.	1	
4.10	Грибы.	1	
4.11	Бабочка на листочке.	1	
4.12	Раскрашивание бабочки.	1	
4.13	Ракета.	1	
4.14	Раскрашивание ракеты.	1	
4.15	Цветок гвоздики.	1	
4.16	Раскрашивание гвоздики.	1	

	Май.		7
4.17	Хлебушек душистый, тёплый, золотистый.	1	
4.18	Раскрашивание хлебушка.	1	
4.19	Яблоки для ёжика.	1	
4.20	Раскрашивание яблок для ежа.	1	
4.21	Ромашка.	1	
4.22	Божья коровка.	1	
4.23	Лепка по замыслу.	1	
10.Итоговое открытое занятие с организацией выставки поделок из солёного теста "Моя любимая поделка"			1

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

1 год обучения (3-4 лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Развитие художественного творчества детей	16.00-16.15 (вторник, четверг)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					15 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					30 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					120 минут

2 год обучения (4 -5 лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
---	-------------------------	--------------------------	-------	------------------------------------	------------------

1.	Развитие художественного творчества детей	16.20-16.40 (вторник, четверг)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					20 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					40 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					160 минут

Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

Общеразвивающая программа по развитию художественного творчества детей старшего дошкольного возраста «Волшебная тестопластика» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Кадровое обеспечение:

— педагог дополнительного образования.

Материально – техническое оснащение:

- кабинет дополнительных услуг: отдельный шкаф с оборудованием; место для размещения дополнительного материала: книги, фотографии, карты – всё, что относится к изучаемой теме;
- гуашь;
- наборы стеков;
- наборы кисточек;
- стаканчики-непроливайки;
- разноцветная бумага, картон, фольга, ленточки, скалки, разные формочки, ножницы.

Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки работ по тестопластике.

Промежуточная аттестация проводится по итогам первого полугодия. Форма проведения промежуточной аттестации: открытое занятие для родителей (законных представителей).

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

Основные формы, методы и приемы образовательной деятельности:

- НОД (игровые практикумы, культурные практики);
- совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная);
- игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу);
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- работа по образцу – дети выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- самостоятельное лепка;
- презентация своих работ;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения.

При организации работы по программе происходит интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), что позволяет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Алгоритм организации совместной деятельности

Этап	Рекомендации	Воспитатель	Дети
Составление эскиза или плана работы	Несложные работы выполняются без эскиза. Эскиз или план работы делается для сложных работ с большим количеством деталей. Особое внимание уделяется композиции, определяющей положение частей и предметов в пространстве, ритм и симметрию в декоративной работе.	Особое внимание уделяется композиции, определяющей положение частей и предметов в пространстве, ритм и симметрию в декоративной работе.	Рассматривание, советы, наброски простым карандашом или точками на фоне.
Выбор материала	Для выполнения работы, ее выразительности и оригинальности использование теста различных цветов, а так же различные дополнительные материалы: бросовый, природный и т.д.	Подбор теста различных цветов, Подбор различного дополнительного материала: для фона, бросового, природного и т.д.	Выбор цвета, фона, материала по желанию.
Изготовление форм и элементов	Приемы работы специфичные для работы с соленым тестом.	Приемы работы специфичные для работы с соленым тестом.	Отработка приемов на соленом тесте и других пластических материалах вне занятия
Раскладывание частей на фоне	Вылепленные детали расположить на фоне так, чтобы получилась задуманная композиция, которую можно изменить до высыхания работы.	Совет, рекомендация.	Самостоятельно
Склеивание деталей	Решить в какой последовательности будут соединяться детали: сверху вниз или снизу вверх, от крупного к мелкому, пользоваться водой и кисточкой для склеивания деталей	Показ частичный или полный нового приема. Проговаривать последовательность работы. Рекомендации, помощь в случае	Самостоятельно

		необходимости.	
Высушивание	В соответствии с выбором сушки для данной работы.	Рекомендации, помощь при необходимости.	Самостоятельно

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.
3. О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. 2006г.

Литература для детей:

1. Н.Савина «Оригинальные поделки из солёного теста», 2014г.
2. И.А.Лычагина «Лепка из солёного теста», И.:«Мозаика - Синтез», 2017г.
3. Лыкова, И.А. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013.

Литература для родителей:

1. Е.Рубцова «Поделки из солёного теста для начинающих», И.:«РИПОЛ классик», 2011г.
2. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017.
3. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013.