**Для родителей дошкольников**

**с РАС**

Подготовила: учитель-логопед

Щербакова Е.В

В работе по речевому развитию дошкольников с разнообразными видами дизонтогенеза важно учитывать своеобразие их психофизического развития, которое проявляется в ограниченности представлений об окружающем мире, примитивности и даже отсутствии интересов, элементарности потребностей и мотивов, снижении в целом активности всей деятельности.

Создание предпосылок речевого развития.

* Развитие основных функций речи, выступающих основной базой для ее формирования (функции общения, познавательной функции и функции регуляции деятельности)
* Речь развивается и функционирует в тесной взаимосвязи со всей психикой ребенка, с различными ее процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферах.

Направления работы

1 Развитие психических процессов.

Развитие произвольного внимания - первый шаг коррекционной работы с неговорящим ребенком с РАС. Важно, чтобы ребенок «видел», «слышал» взрослого, привык вслушиваться в речь, реагировать на слова. Поэтому начинается работа с развития подражательной способности ребенка. Нужно научить его подражать действиям с предметами (мячом, кубиками и т.д), движениям рук, ног, головы. Это основа для перехода к подражанию артикуляционным движениям, звукам, словам.

Многие исследователи (А.А. Катаева, Е.А.Стребелева и др.) считают, что работу по развитию импрессивной речи (пассивный словарь) детей следует начинать с создания сенсорной базы, так как в процессе восприятия ребенком накапливаются зрительные, слуховые, осязательные образы, что необходимо для развития экспрессивной речи. Важно, чтобы процесс восприятия свойств предметов был сопряжен со словом. В этом случае слово оказывается наполненным конкретным значением и вызывает в представлении ребенка образ предмета.

Развитие слухового восприятия: привлекать внимания ребенка к неречевым звукам. Формировать сосредоточение на звуке. Учить сравнивать контрастные и близкие по звучанию неречевые звуки. Воспитывать слуховое внимание к речи.

В играх на развитие зрительного восприятия, памяти, внимания детям дается понятие об основных цветах (красный, синий, зеленый, желтый); дети знакомятся с формами предметов (круг, квадрат, треугольник); даются представления о величине предметов( большой, маленький), о некоторых качествах предметов ( твердый , мягкий) и мн.др. Формируется умение удерживать в памяти ряд предметов, картинок. формировать указательный жест.

Развитие слухового восприятия, памяти, внимания направлено на то, чтобы в процессе специальных игр и упражнений у детей развивалась способность узнавать и различать неречевые звуки, воспитывать слуховое внимание к речи. Формировать сосредоточение на звуке.

Широко используются музыкальные игрушки. Используется пособие «Слушать интересно».

**2. Развитие общей и мелкой моторики, пространственных представлений и ориентации**.

***Развитию общей моторики*** способствуют музыкальные логоритмические игры *(для малышей*), бросание и ловля мяча, сбивание кеглей, прокатывание мяча и шариков через «ворота»; ходьба по веревочке –дорожке (узкой и широкой); перешагивание и мн.др.

***Развитие моторики пальцев рук***, пространственных представлений и пространственной ориентации предполагает повторение определенных манипуляций пальцами рук, произведенных взрослым (сжимание в кулак, сгибание и разгибание); построение из кубиков домиков, башенек, работу с разборными игрушками, мозаикой; составление предметных разрезных картинок, складывание из палочек геометрических фигур; раскрашивание рисунков по контуру, расстегивание пуговиц, завязывание шнурков; пальчиковую гимнастику и др.

**3. Развитие дыхания, голоса, артикуляционной моторики.**

 Формирование звукопроизношения на данном этапе не является самостоятельной задачей. Этот период считается подготовительным, продолжительность которого прямо зависит от уровня сформированности познавательных психических процессов и уровня развития моторной сферы в общем.

1)   Формирование долгого выдоха и усилением направленной воздушной струи.

По правилам, начинают работу с постановки диафрагмального дыхания, далее переходят к воспитанию длительного выдоха, а затем к развитию правильного дыхания в процессе самой речи.

В работе с детьми имеющих трудности в совершении имитационных действий и в понимании обращенной речи мы стараемся способствовать выполнению простейших действий, связанных с **воспитанием физиологического дыхания.**

Отрабатывать длительный ротовой, управляемый неречевой выдох с помощью упражнений.

 Используем такие игровые упражнения, как: «Сдуй перышко (ватку, палочку и т.д.)», « Веселая дудочка», «Мыльные пузыри», «Задуй свечу» и т.д.

2)            Формирование простейших артикуляционных действий (в *зависимости от сформированности функции подражания*).

Упражнения для губ: сжатие, вытягивание трубочкой, растягивание в улыбку, открывание и закрывание рта, сосательные движения (пить сок с трубочки), дутье.

Упражнения для языка: движение языка вперед-назад при открытом рте, вправо-влево («Часики»), вверх-вниз («Качели»), щелканье («Лошадка скачет»).

**4. Развитие импрессивной речи (понимание).**

Развитие импрессивной речи предполагает развитие понимания обращенной речи к ребенку.

1. Формировать умение вслушиваться в речь говорящего, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

2. Расширять пассивный словарь существительных, прилагательных и глаголов.

Обучать адекватным реакциям и действиям на обращение знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой и др.),

3. Учить использовать доступные знаковые системы (собственная речь, жесты) для реализации в играх, в быту, для сообщения информации о своём состоянии, выражении просьб.

4. Знакомить и уточнять названия предметов, игрушек.

5. Знакомить с изображением предмета и соотнесением его с картинкой («Дай», «Покажи» без речевого проговаривания)

6. Учить выполнять простейшие задания типа: дай, сядь, встань, иди, на, покажи.

7. Учить понимать вопросы: «Где?»; понимать и отвечать на вопросы «Кто это?», «Что это?».

8. Раскладывать предметы в заданной последовательности.

2. *Обучение предметным действиям и пониманию сопровождающей эти действия речи.*

Игры «Поймай мяч», «Попляшем с погремушками», «Переложи игрушки» (шарики, камешки и т.д), «Прокати шарики», «Закрой коробочки», «Спрячь кубик», «Ставь кубик», «Найди пару (такую же)», «Ладушки», «Иди ко мне», «Возьми шарик», «Хоровод с куклой», «Лови, кидай», «Возьми, кати», «Где шарик (любой спрятанный предмет)», «Спрячь матрешку» (машинку, куклу и т.д), «Покатай зайку», «Покорми Катю» и т.д.

и т.д.

* Формирование связи между предметами, действиями и словесным обозначением.
* Узнавать игрушки, предметы по называнию (простейшему описанию).
* Узнавать животных на картинке по словесному описанию и по звукоподражанию.
* Узнавать предметы по назначению (покажи, чем будешь есть суп, рисовать, чистить зубы. Что наденешь, когда пойдешь гулять).
* Сличение и сортировка предметов по цвету, форме, величине.

*3. Формирование интереса к игрушкам, игре, обучение игровым действиям.*

Стимулировать выполнение отражённых действий: «Сделай, как я». «Покажи, как зайчик».  «Покорми Аню». «Дай пить Мише». «Уложим куклу спать». «Построй ворота». «Построй башню». «Спрячь шарик в ладошках». «Поиграем на дудочке». «Поймай зайку. Зайка прячется». «Катание мяча (шарика Суджок) по показу взрослого». «Бросание мяча по показу взрослого». «Подражание движениям рук, ног, головы,плеч». «Нанизывание колец (4-5) пирамиды». «Бросание мелких предметов в жестяную коробку» «чудесный мешочек. Складывание парных предметов, игрушек» и т.д.

**Развитие экспрессивной речи.**

1.Вызывать подражание речевой деятельности в форме любых звуковых сочетаний, лепетных слов, односложных слов.

2.Расширять и обогащать пассивный и активный словарь; уточнять значения слов.

3.Развивать и закреплять элементарные произносительные навыки, добиваться отчётливого произнесения слоговых комплексов и слов с различной интонацией и темпом (на основе подражания).