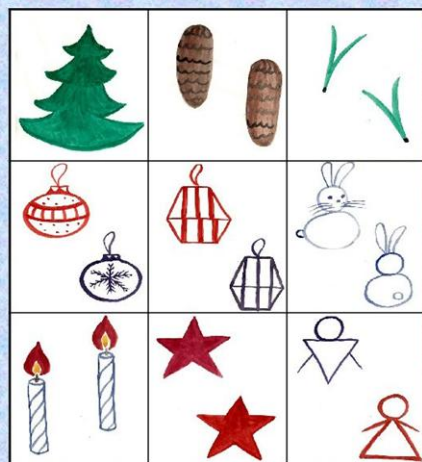


# «Использование мнемотехники при обучении пересказу детей дошкольного возраста»



*«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей сложных и простых, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. ...С русским языком можно творить чудеса!»  
К.Г. Паустовский.*

**Воспитатель МБДОУ детский сад №71  
г. Пензы «Северное Сияние»  
Жаткина Ольга Ивановна**

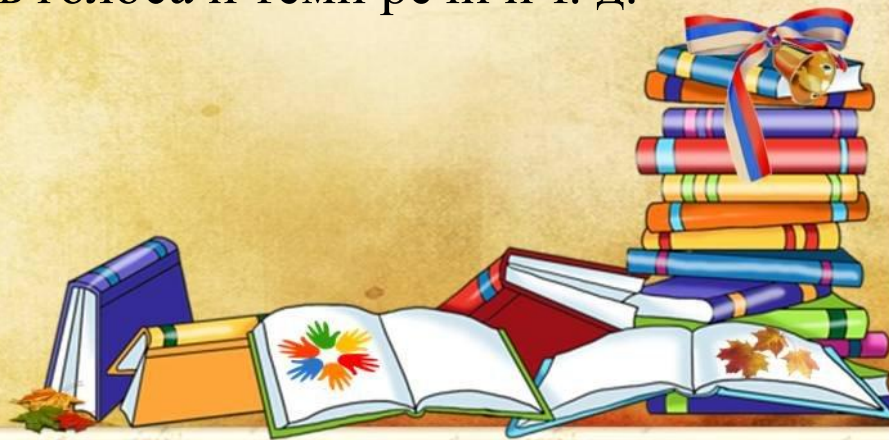




# Проблемы речи детей дошкольного возраста:



- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Использование нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.





## Актуальность выбранной темы :



- Приёмы мнемотехники облегчают овладение связной монологической речью, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объём памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей.
- Дети, владеющие приемами мнемотехники, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.





## Задачи:

- Развивать умение понимать и рассказывать, пересказывать текст с помощью графической аналогии.
- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.
- Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
- Обучать детей правильному звукопроизношению.
- Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.
- Теоретически обосновать и систематизировать работу по обучению пересказу детей дошкольного возраста с использованием приемов мнемотехники.





## Пересказ, как вид связной монологической речи детей.

Пересказ, как вид связной монологической речи – осмысленное, творческое воспроизведение литературного текста в устной речи. Это – сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально: прослушивать произведения, понять его основное содержание, запомнить последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст. Очевидно, что качество детских пересказов зависит от эффективности других видов работы по развитию речи. Это вид работы ребенка, средство развития речи на основе образца. Состоит в передаче ребенком содержания прослушанного текста, в усвоении его логики, композиции, средств языка лексики, синтаксиса, образных средств





# Виды пересказа

Подробный, или близкий к тексту

Краткий или сжатый

Выборочный

С перестройкой текста

С творческими дополнениями





**Подробный пересказ** – вид устного пересказа прочитанного художественного, публицистического или научного текста, в котором стоит задача подробного пересказа – не только передать образец по содержанию, но и сохранить, по возможности, композицию, логику текста, синтаксис, лексику образца.

**Краткий пересказ** – вид пересказа, предполагающий передачу лишь основного, конспективного содержания излагаемого текста, лишённого деталей, подробностей. Степень сжатия требует умения отобрать в исходном тексте лишь существенное, основное содержание, обобщить его, найти обобщающие языковые средства и построить новый, собственный, сжатый текст.

**Выборочный пересказ** – вид устного пересказа как прием развития речи. В пересказе воспроизводят какую-то одну из частных тем (микротем) излагаемого текста. Выборка может производиться из разных частей текста, например пересказ всего, что относится к характеристике действующего лица в рассказе; всего, что характеризует картины природы в тексте. Выборочный пересказ может быть связан с картинкой-иллюстрацией, с вопросом или заданием воспитателя, с желанием самого воспитанника.

**Пересказ с перестройкой текста**, от лица разных героев, в силу своей сложности, проводится только в подготовительной к школе группе. При пересказе с творческими дополнениями старшие дети придумывают отдельные эпизоды, начало, концовку произведения.

**Творческий пересказ** – вид устного пересказа, характеризующийся изменениями и дополнениями в тексте .

В детском саду используется, главным образом, пересказ, близкий к тексту. Он легче других, и является средством закрепления в памяти содержания прочитанного, усвоение логики и структуры образца, его языка.





## Требования к произведению, выбранному для пересказа.



- Полноценное и доступное содержание;
- Разнообразие жанров;
- Четкая композиция;
- Простой, но богатый язык;
- Небольшой размер.

**Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно правильно отобрать тексты для пересказов.**

**Пересказ не самоцель, а средство речевого развития дошкольников.**





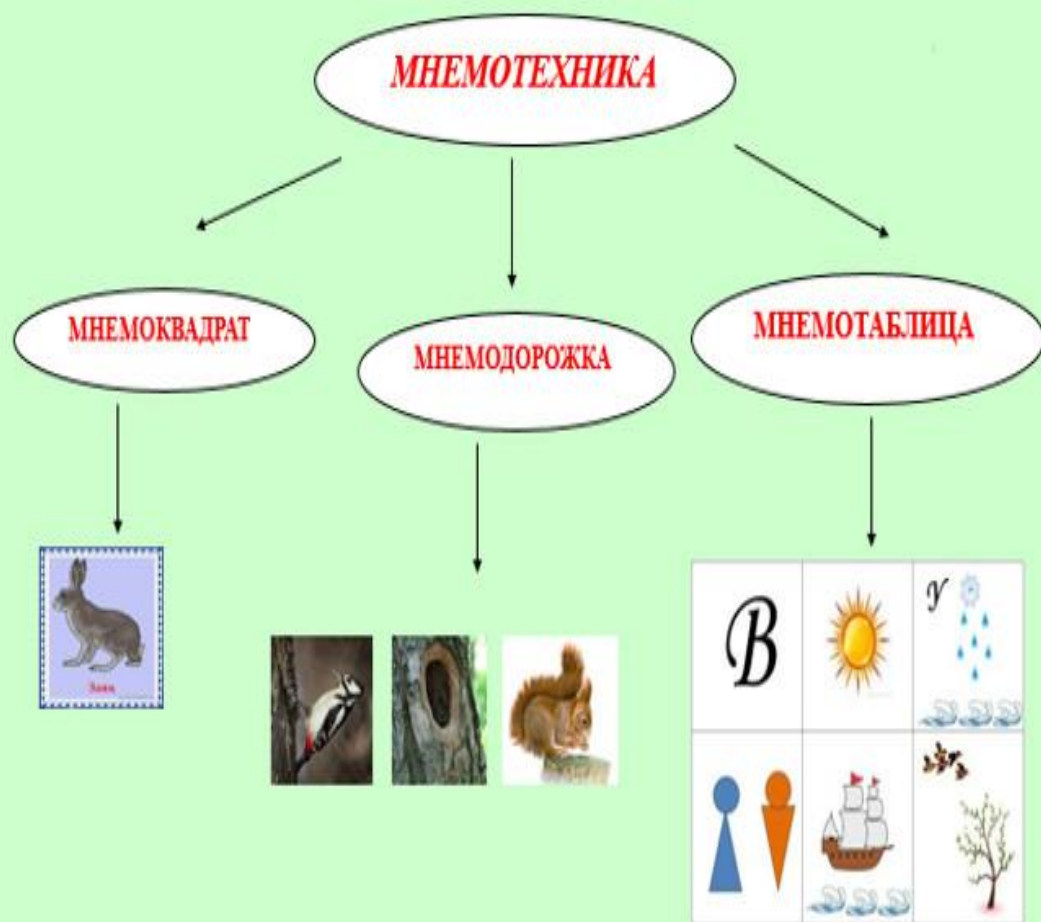
## Требования к качеству пересказа:

- Осмысленность, то есть полное понимание текста;
- Полнота передачи произведения, то есть отсутствие существенных, нарушающих логику изложения, пропусков;
- Последовательность;
- Использование словаря и оборотов авторского текста, удачная замена отдельных слов синонимами;
- Правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
- Интонационная выразительность речи, отчетливость произношения.





## Структура мнемотехники



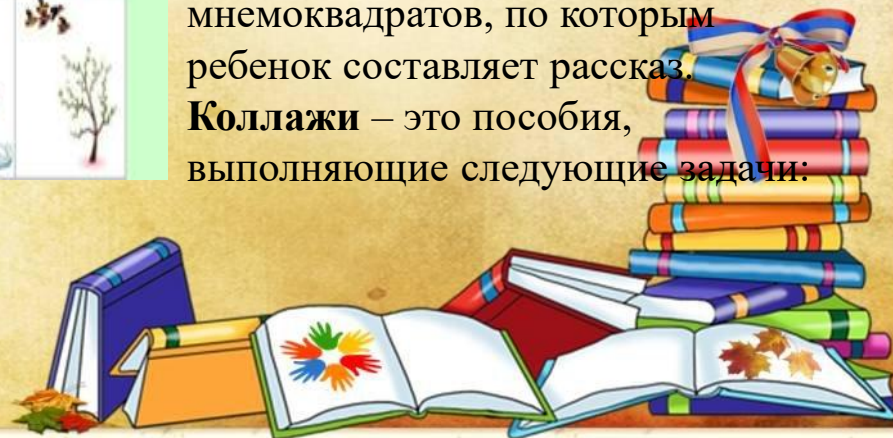
**Мнемотаблица, мнемоквадрат, мнемодорожка, коллаж — это обучающие инструменты метода крокирования.**

**Мнемотаблицы** — изображения, содержащие информацию. Сокращают время обучения и одновременно развивают память, внимание, образное мышление. Помогают преобразовывать абстрактные образы в конкретные предметы.

**Мнемоквадрат** — карточка с изображением закодированной информации.

**Мнемодорожка** — последовательное распределение мнемоквадратов, по которым ребенок составляет рассказ.

**Коллажи** — это пособия, выполняющие следующие задачи:





# Примеры пересказа.



## Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка» с опорой на мнемотаблицу

Купила мать слив и  
хотела их дать детям после  
обеда. Они еще лежали на  
тарелке.

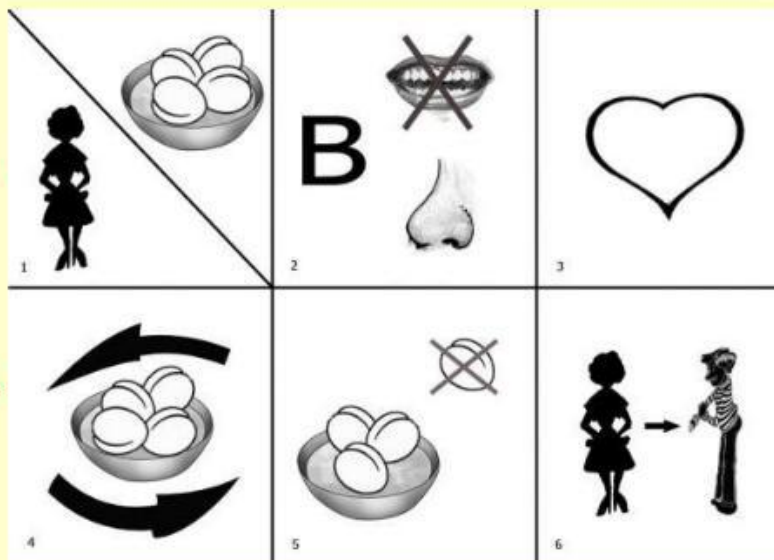
Ваня никогда не ел слив  
и все нюхал их.

И очень они ему  
нравились. Очень хотелось  
съесть.

Он всё ходил мимо слив.

Когда никого не было в  
горнице, он не удержался,  
схватил одну сливу и съел.  
Перед обедом мама сочла  
сливы и видит – одной нет.

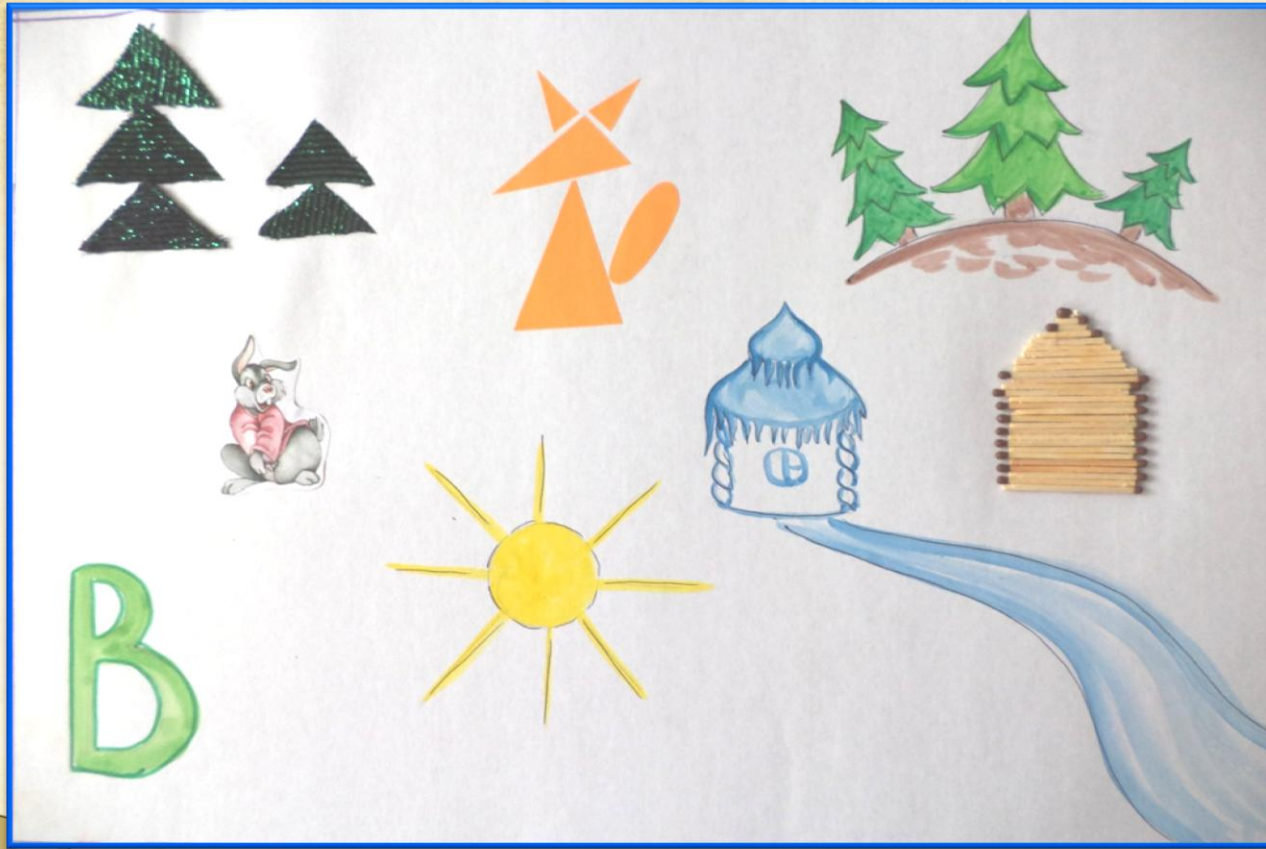
Она сказала отцу.





# Сюжетные коллажи.

Коллаж к русской народной сказке «Заюшкіна избушка»

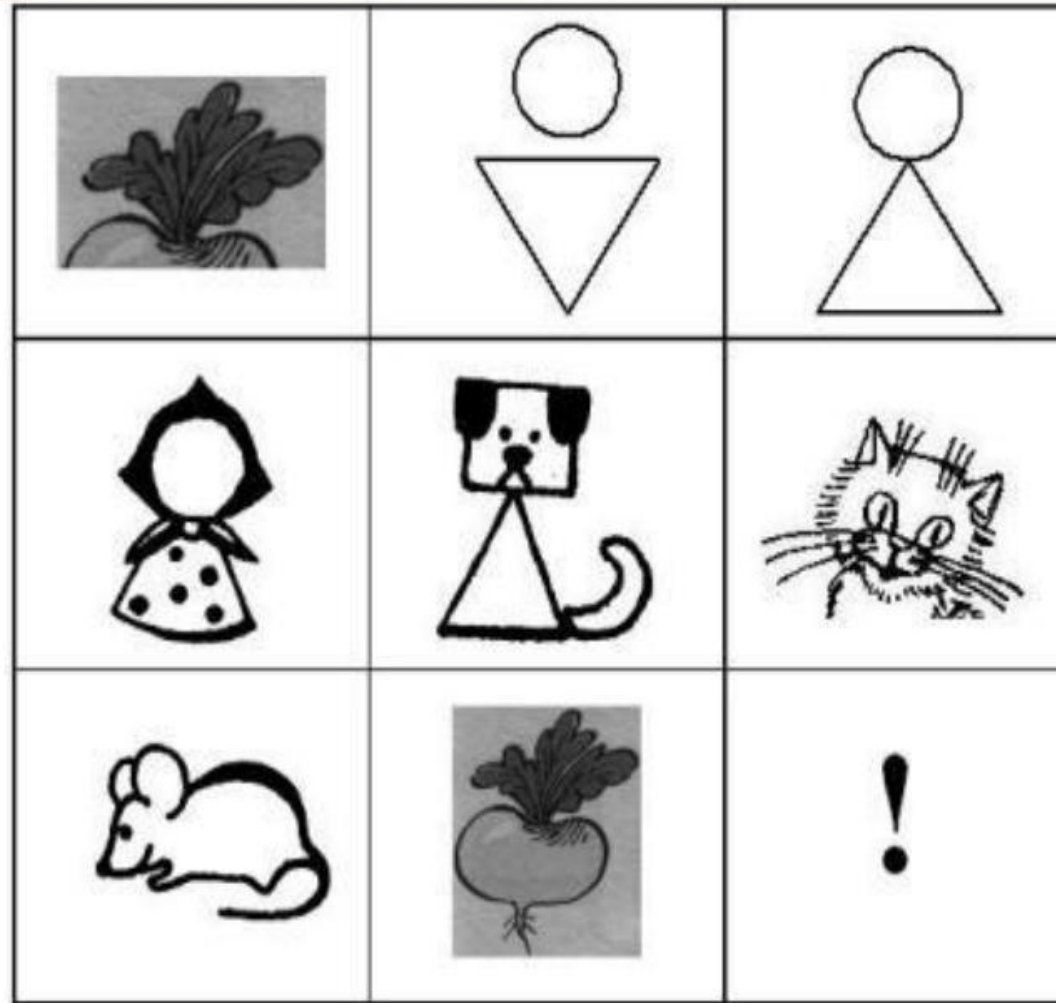




# Пересказ по мнемосхеме

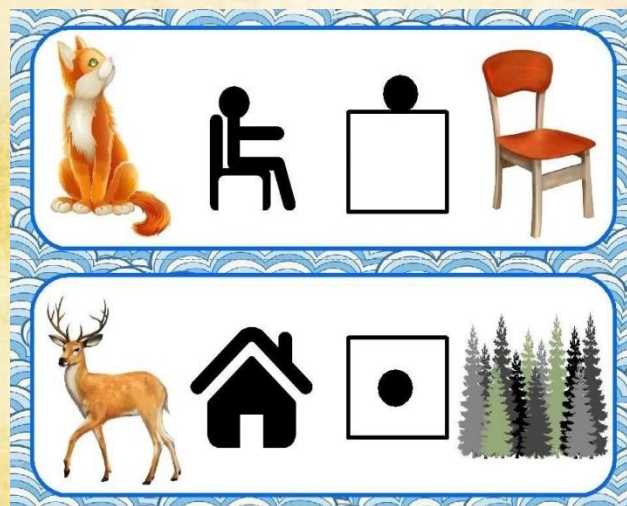
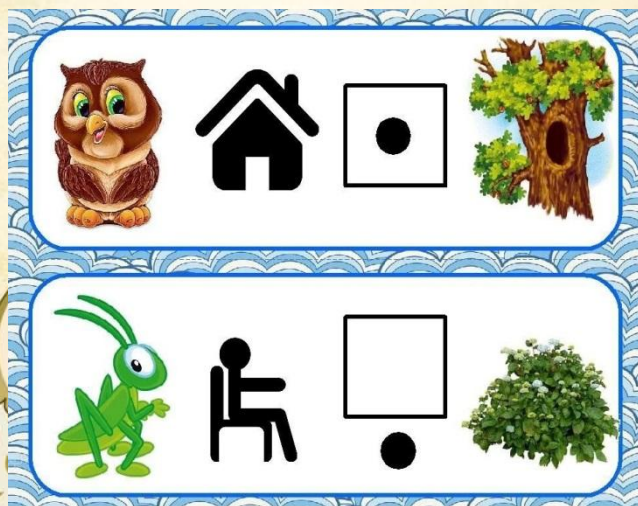
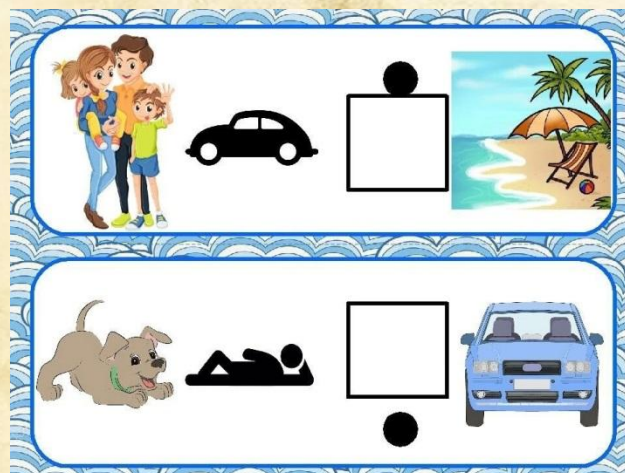
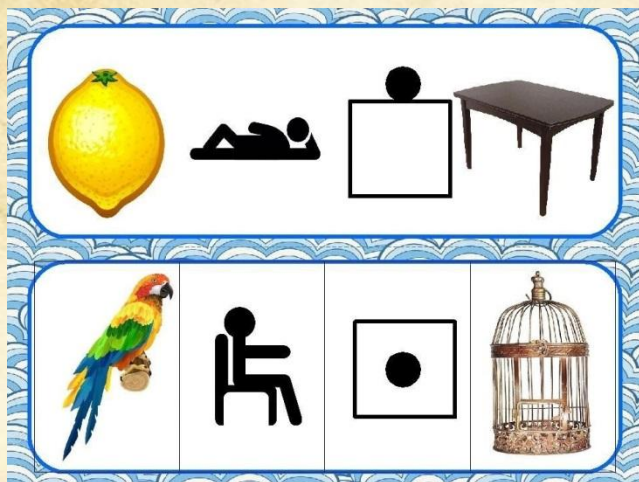
Цель: Учить пересказывать с использованием мнемосхем

Задание: Пересказать сказку используя мнемосхему.





# Приемы использования предлогов в речи, по схемам мнемотехники.

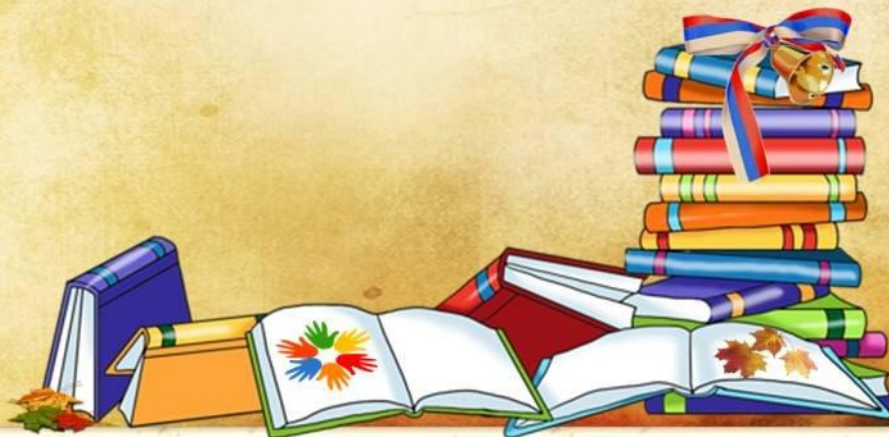




# Игры



- *Игра «Что сначала, что потом»,*
- *Игра «Выбери начало»,*
- *Игра «Выбери концовку рассказа»,*
- *Игры-фантазирования по сказкам,*
- *Игры с разрезанными мнемотаблицами.*





## Заключение

Таким образом, использование мнемотехники в процессе обучения дошкольников разнообразным знаниям и умениям имеет огромное значение для их умственного и речевого развития. Приемы мнемотехники служат средством упорядочивания, систематизации имеющегося у ребёнка опыта. Самостоятельное составление мнемотаблиц свидетельствует о степени сформированности внутренних, идеальных форм познания, представляющих собой ядро умственных и речевых способностей. По мнению психологов и педагогов, использование предметных, предметно-схематических и графических моделей, выступающих как средство мнемотехники, облегчает процесс освоения связной речи. Модели, передавая строение рассказа, его последовательность, служат своеобразным наглядным планом для создания монологов (**пересказов**), поэтому они успешно могут использоваться в практике.





## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду [текст]. – М., 2005.
2. Дементьева, А.М. Обучение пересказу в средней группе детского сада [текст]. – М., 2002.
3. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [текст]. – СПб., 2001.
4. Лебедева, Л.В., Козина, И.В. и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем [текст]. – М., 2008.
5. Сомкова, О.Н. Пересказ литературного произведения как средство развития системы личностных смыслов ребенка // Дошкольная педагогика № 1, 2008, с.12.
6. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [текст]. – СПб., 2009.
7. Жукова, О.В. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования [текст]. – М., 2007.
8. Кондратьева, Н., Сомкова, О. Н. Как использовать модель для развития речевого творчества [текст] // Дошкольное воспитание № 10, 1991.
9. Ткаченко, Т.И. Использование схем в составлении описательных рассказов [текст] // Дошкольное воспитание № 10, 1990.
10. Ушкова, О.С., Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [текст]. – М., 2003.







Спасибо за внимание

